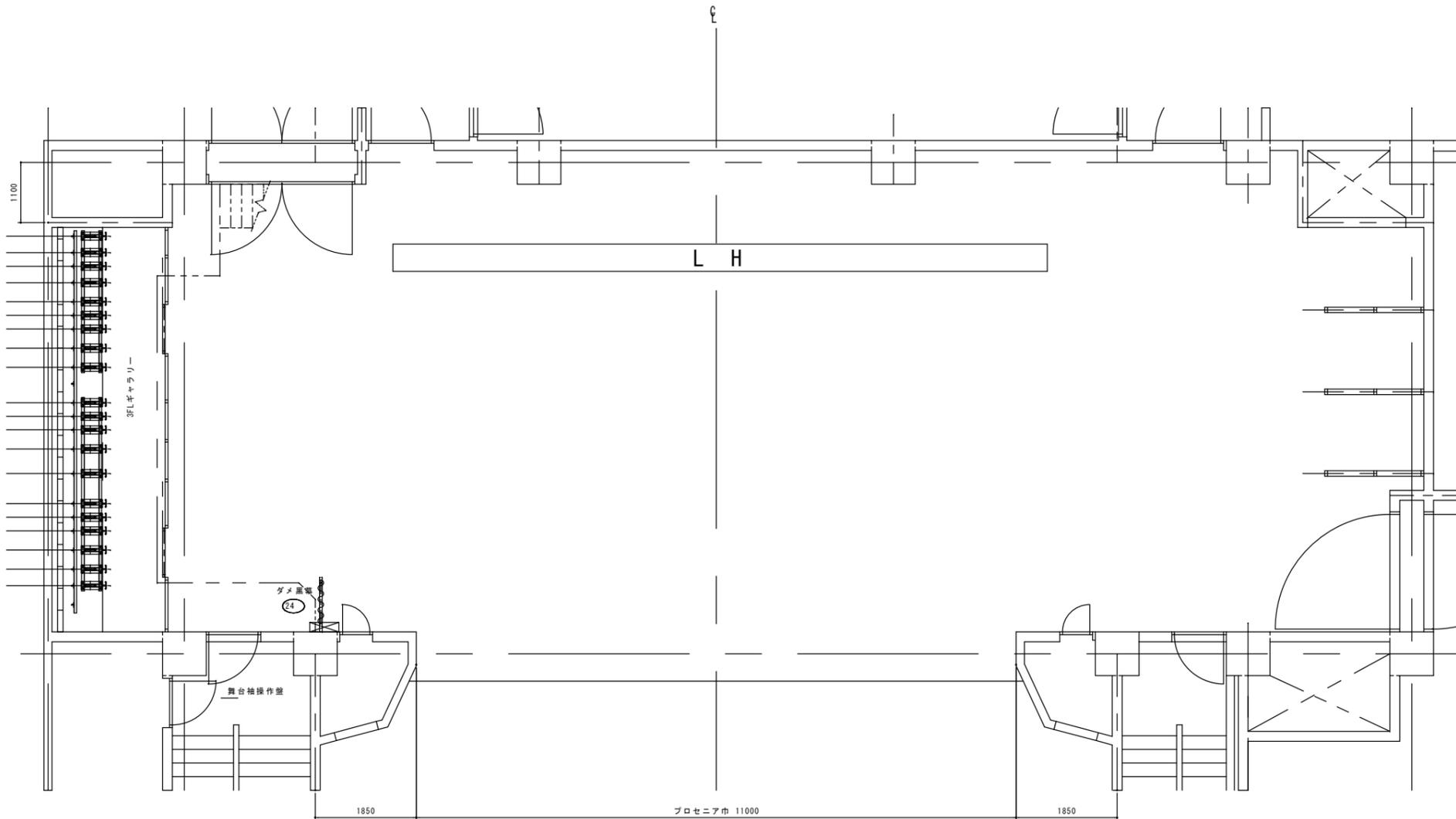


| | | |
|----|-------|-----|
| 23 | H B 幕 | 250 |
| 22 | 大黒幕 | 250 |
| 21 | バトン7 | 250 |
| 20 | バトン6 | 250 |
| 19 | H L | 600 |
| 18 | 袖幕2 | 350 |
| 17 | バトン5 | 500 |
| 16 | S L 3 | 350 |
| 15 | 一文字幕4 | 350 |
| 14 | スクリーン | 300 |
| 13 | 引割幕 | 350 |
| 12 | バトン4 | 250 |
| 11 | バトン3 | 250 |
| 10 | S L 2 | 350 |
| 9 | B L 2 | 450 |
| 8 | バトン2 | 550 |
| 7 | 一文字幕2 | 250 |
| 6 | バトン1 | 250 |
| 5 | S L 1 | 350 |
| 4 | 袖幕1 | 350 |
| 3 | B L 1 | 300 |
| 2 | 絞リ縦帳 | 300 |
| 1 | 縦帳 | 300 |

バトン7
バトン6
H B 幕
H L
袖幕2
大黒幕
バトン5
S L 3
一文字幕4
引割幕
バトン4
バトン3
S L 2
B L 2
バトン2
一文字幕2
バトン1
S L 1
袖幕1
B L 1



射水市新湊中央文化会館

舞台機構

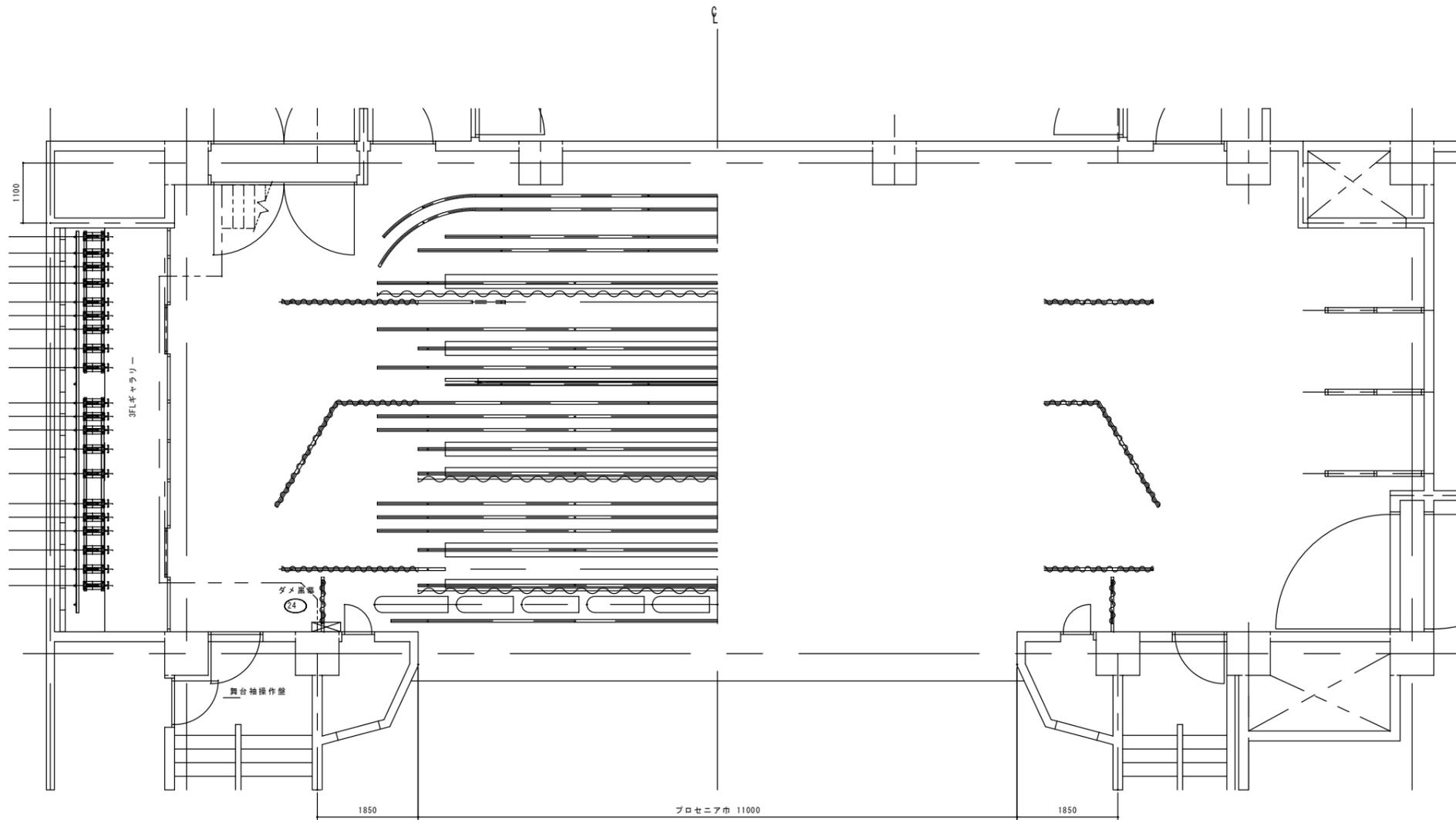
小ホール 平面図 2

(S=1/100)

| | |
|-----|------|
| 席数 | 394席 |
| 間口 | 11M |
| 奥行 | 9M |
| PA高 | 5M |

- 23 H B 幕
- 22 大黒幕 250
- 21 バトン7 500
- 20 バトン6 250
- 19 H L 600
- 18 袖幕2 350
- 17 バトン5 500
- 16 S L 3 350
- 15 一文字幕4 350
- 14 スクリーン 300
- 13 引割幕 350
- 12 バトン4 250
- 11 バトン3 250
- 10 S L 2 350
- 9 B L 2 450
- 8 バトン2 550
- 7 一文字幕2 350
- 6 バトン1 250
- 5 S L 1 350
- 4 袖幕1 350
- 3 B L 1 300
- 2 紋り縦帷 350
- 1 殿帷 300

- バトン7
- バトン6
- H B 幕
- H L
- 袖幕2
- 大黒幕
- バトン5
- S L 3
- 一文字幕4
- 引割幕
- バトン4
- バトン3
- S L 2
- B L 2
- バトン2
- 一文字幕2
- バトン1
- S L 1
- 袖幕1
- B L 1



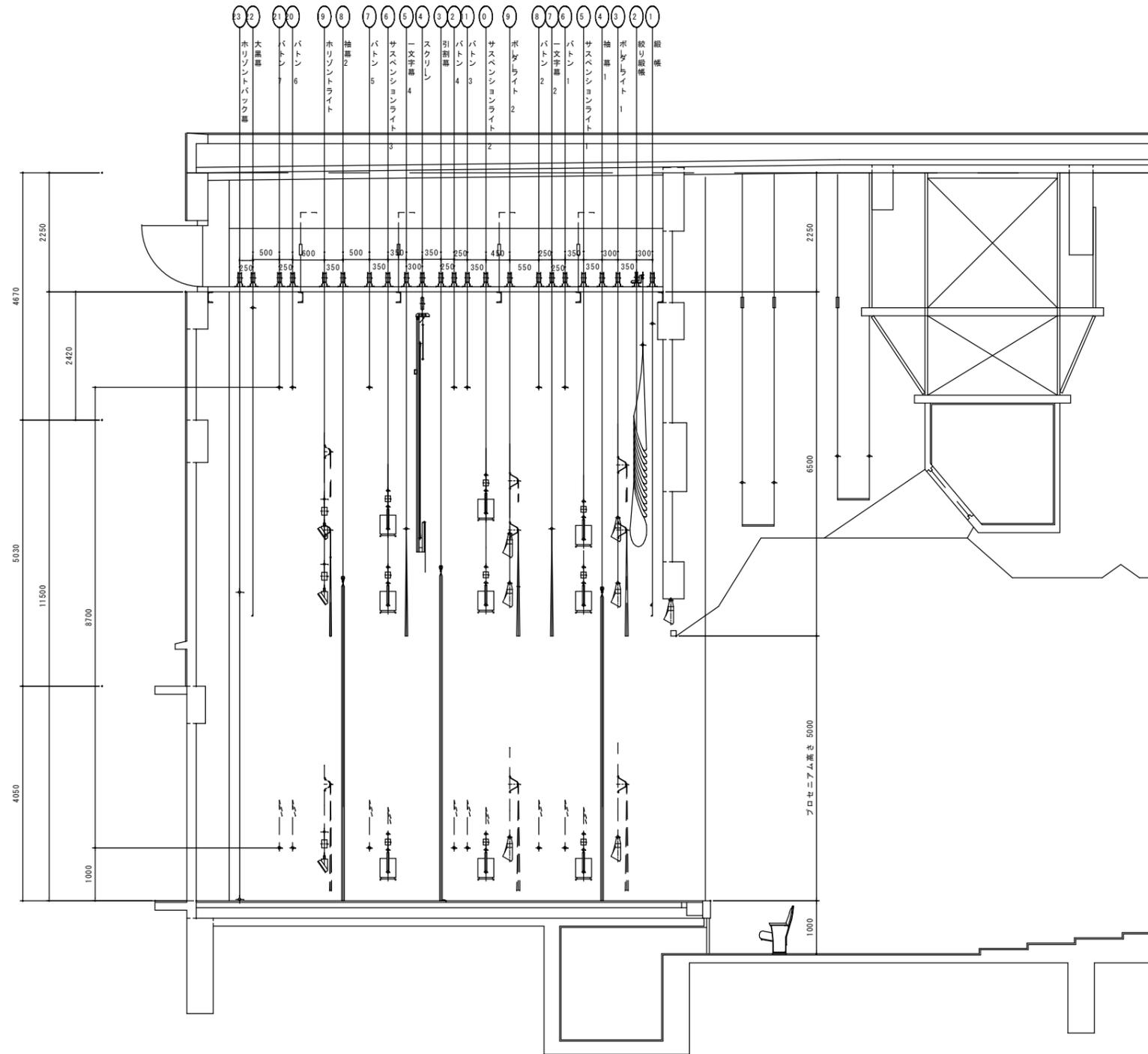
射水市新湊中央文化会館

舞台機構

小ホール 平面図

(S=1/100)

| | |
|-----|------|
| 席数 | 394席 |
| 間口 | 11M |
| 奥行 | 9M |
| PA高 | 5M |



射水市新湊中央文化会館

舞台機構

小ホール 断面図 1

(S=1/100)

備品票 (舞台設備)

| 舞台設備 | | 承認数 | 備考 |
|--------|-------------|-----|----|
| 山台 | 3×6 | 13 | |
| | 4×6 | 10 | |
| | 6×6 | 4 | |
| | 3×9 | 2 | |
| | 4×9 | 2 | |
| | 2×6 | 12 | |
| 箱足 | | 29 | |
| 開き足 | 3×3 | 15 | |
| | 3×2 | 15 | |
| | 4×3 | 11 | |
| | 4×2 | 11 | |
| | 6×3 | 5 | |
| | 6×2 | 5 | |
| 所作台 | 仮設花道用 | 1式 | |
| | 3×12 | 31 | |
| | 迫り用 | 1 | |
| | 花道用 | 2 | |
| | 開丁場 | 1 | |
| 化粧カマチ | 12尺 | 3 | |
| | 9尺 | 2 | |
| 金屏風 | | 1双 | |
| 長布団 | 6尺 | 2 | |
| | 12尺 | 4 | |
| 高座用座布団 | | 4 | |
| 指揮者台 | | 1 | |
| 譜面台 | 指揮者 | 1 | |
| | 奏者用 | 50 | |
| めくり台 | | 1 | |
| ピアノ | YAMAHA CF | 2 | |
| 太鼓 | 大太鼓・平太鼓・締太鼓 | 各1 | |
| | | | |