

江戸風流 恋語り

俗曲

うめ吉



講談

神田蘭



浪曲

春野恵子



平成 29 年 7 月 29 日 (土)

射水市大門総合会館

開演

午後 2 時 (開場 午後 1 時 30 分)

料金

前売 3,000 円 [全席指定]
当日 3,500 円 (未就学児入場不可)

プレイガイド

射水市大門総合会館
高周波文化ホール
アイザック小杉文化ホール
アーツナビ www.arts-navi.com
(富山県民会館、富山県教育文化会館、
新川文化ホール、高岡文化ホール)

ホールメイト
会員先行発売
5月7日(日)~
一般発売
5月14日(日)~

お問い合わせ / 射水市大門総合会館 Tel. 0766-52-0564

平成 29 年 7 月 30 日 (日)

南砺市城端伝統芸能会館
じょうはな座

開演

午後 2 時 (開場 午後 1 時 30 分)

料金

前売 3,000 円 [全席指定]
当日 3,500 円 (未就学児入場不可)

プレイガイド

南砺市城端伝統芸能会館 じょうはな座
井波総合文化センター
福野文化創造センター「ヘリオス」
福光福祉会館
アーツナビ www.arts-navi.com
(富山県民会館、富山県教育文化会館、
新川文化ホール、高岡文化ホール)

Joinit
会員先行発売
5月7日(日)~
一般発売
5月14日(日)~

お問い合わせ / じょうはな座 Tel. 0763-62-5050

[出演者プロフィール]



春野 恵子

東京都出身。東京大学卒業後、『進め！電波少年』（日本テレビ系）の企画「電波少年的東大一直線」において家庭教師・ケイコ先生としてデビュー。その後、タレント・俳優としてドラマ、CM、バラエティー番組、情報番組など数々の番組に出演。2003年、講談を目当てで見に行った浅草・木馬亭で浪曲と出会い衝撃を受け、二代目春野百合子に弟子入りを決意。2006年に初舞台。以降、関西を中心に全国各地でも浪曲公演を重ねながら、テレビやラジオ、舞台演劇、音楽ライブなどにも出演する。また、2014年には米国・ニューヨークでの公演を成功させ、以降も中国、ドイツ、イタリア、ブラジル、ロシア、モンゴル、アイルランドでも公演をおこなうなど活動を世界に広げている。「咲くやこの花賞」大衆芸能部門（2012年・大阪市）、「関西元氣文化圏賞」ニューパワー賞（2015年・文化庁）受賞。

神田 蘭



2004年神田紅師匠のもとに弟子入りし、2008年二つ目に昇進。自身の創作講談である「ファイティングこまつ」をはじめとする、婚活講談が話題になり「おはよう日本」（NHK）や新聞各種で取り上げられる。また、自身の「笑点」（NTV）「笑点 Jr」（CS日テレプラス）などメディアへも多数出演。著書に「恋する日本史講談」（ぶんか社文庫）がある。その他NHKやNTV等各局のMCや「レポーターとして出演し、ラジオにおいてもJFN「恋する日本史」レギュラー出演、NHKラジオ「ラジオ深夜便【近代日本の150年史～明治の群像】第一月曜午前4時05分～」レギュラー出演。

うめ吉



岡山県倉敷市出身。江戸時代より薬問屋を営む旧家に生まれる。キリスト教を信仰という質素で厳格な家庭環境で育ち、幼少よりピアノとクラシックバレエを学ぶ。地元、天城高校卒業後に邦楽を志し上京、国立劇場の寄席囃子研修生となり、2年間の研修期間中には、長唄を杵屋喜三郎・杵屋勘五郎（現寒玉）・今藤文子・今藤長十郎・今藤政太郎・今藤美知らに手ほどきを受け、その他、清元を清元美治郎、端唄を根岸登喜子、鳴物を望月初寿美に学ぶ。卒業後は社団法人落語芸術協会に入会、新宿末広亭、浅草演芸ホールなどでプロのお囃子連として活動。裏方の三味線弾きとして活動する傍ら、端唄・俗曲を同協会の檜山さくら（元キングレコード専属歌手・元藤本秀丈派）に師事。俗曲師「檜山うめ吉」として2000年寄席の高座に抜擢。久々の若手女流俗曲師の出現としてメディアから注目を集める。同時に、長唄を稀音家一志郎、踊りを林元之、小唄を千紫千恵に師事。

[開場案内図]

射水市大門総合会館（射水市大門67）



南砺市城端伝統芸能会館 じょうはな座（南砺市城端1046）

