

ウインドアンサンブル「一期一会」



サマーコンサート“2025”

「楽しくなきゃ吹奏楽じゃない！」

ゲスト「Shiny♡Vio」

<プログラム(予定)>

鷺の舞うところ

ライニキー

作曲

Glorious Edo

NHK大河ドラマメインテーマ

シンフォニアノビリシマ

ジェイガー

作曲

他



2025年7月13日(日)

午後1:30 開場

午後2:00 開演

高周波文化ホール 大ホール

(射水市新湊中央文化会館)

主催：ウインドアンサンブル「一期一会」

協力：公益財団法人射水市文化振興財団

後援：射水市教育委員会

協賛：射水ケーブルネットワーク株式会社 北日本新聞社

* お問い合わせ ☎ : cam5020@docomo.ne.jp
(担当 堀) ☎ : 090-7747-5915

ウインドアンサンブル「一期一会」

2000年に発足以来、地元根ざした活動を中心に運営しています。また、敬老会等への訪問演奏や地元の納涼祭参加、岩手県、石川県など被災地支援のボランティア演奏会など、幅広く活動してきました。今年も多くの方々のご協力のもと、24回目の演奏会を開催することになりました。毎年一つのテーマを決めて演奏会を企画してきましたが、今年のテーマはこれ。

「楽しくなきや吹奏楽じゃない！」

老若男女問わずお楽しみいただける選曲をしました。少しだけ演奏会の内容をご紹介します。

「驚の舞うところ」

この曲はアメリカメイン州のバンゴーという町の、アカディア病院の10周年を記念した委嘱作品です。バンゴーの美しく雄大な光景を描いた序曲です。中学生や高校生などの吹奏楽部では人気があり、よく演奏されます。

「Glorious Edo」(NHK大河ドラマ『べらぼう』メインテーマ)

今年も恒例になりましたNHK大河ドラマメインテーマをチョイスしました。作曲はジョン・グラム、『麒麟がくる』に続き2作目の担当です。時は江戸時代、数多の浮世絵師・作家の才能を見出して世に送り出した出版人、蔦屋重三郎の波乱万丈な人生を描いた物語です。今回はウインドアンサンブル「一期一会」の特別バージョンでお聴きいただきたいと思います。

ゲスト「Shiny♡Vio」

射水市を中心に活動するヴィオリラ奏者の3人グループ「Shiny♡Vio」。ヴィオリラ(Violyle)は、ヤマハ独自開発の楽器で、名称は擦弦楽器を意味するヴィオール(Viol)と、撥弦楽器の起源とされるリラ(Lyre)を組み合わせた造語で、その両方の要素を兼ね備えていることから命名されました。今回は「Shiny♡Vio」単独での演奏や吹奏楽とのコラボなど、ヴィオリラの魅力をご堪能ください。

他にも様々な企画を用意しています。皆様のご来場、出演者一同心よりお待ちしております。



能登半島地震復興支援コンサート

2024/3/1 高岡市おとぎの森

昨年の演奏会に引き続き、昨年元日に発生した能登半島地震に、今年も募金をお願いしたいと思っています。

今も普通の生活に戻れず苦労している方々へ、皆さんからのご支援をよろしくお願いします。

団員募集とお知らせ

押し入れなどに眠っている楽器をお持ちの方はいませんか？とにかく『楽しく！』をモットーに活動しています。長いブランクのある方も是非！本日の演奏を聞いて興味を持たれた方ならどなたでも大歓迎です。練習時間帯の関係上、原則高校生以上の方が対象ですが、中学生以下の方も個別にご相談下さい。また、訪問演奏のご依頼も随時受け付けていますので、気軽にご相談ください。

< ウインドアンサンブル「一期一会」のHP >

<http://www.w-e-ichigoichie.com/>

< 訪問演奏等ご依頼連絡先 >

✉ Mail: cam5020@docomo.ne.jp

☎ Tel: 090-7747-5915 (堀)

