

平成 29 年度 公益財団法人 射水市文化振興財団 事業計画

I 基本方針

平成 28 年度は「営業力強化とその目標管理」を基本方針のひとつと掲げ、職員の皆様に努力をしていただいた結果、読売日本交響楽団公演と坂本冬美コンサート、中丸三千繪コンサートに企業協賛をいただき、それなりの成果を収めることができました。営業力は少しずつ付いてきていると思いますが、まだまだ属人的な部分も多く、組織としての総合力には課題が残りました。営業行為が組織として行動できること、平成 29 年度に大きな課題を積み残しました。また、目標管理の部分も目標と現実とのかい離分析まではできていますが、その後の課題解決のための行動までには至っていないように思えます。一部行動を起こす人もいますが全体として、組織としての行動は充分ではない。上記 2 点が平成 28 年度の総括です。

組織としての成長は簡単に結果は出せませんが、1 日 1 mm でも成長する努力を怠ってはいつまでたっても成熟したものにはなれず、やはり飽きずにコツコツと努力を積み上げていくしか方法はないと思われます。

では、どんな努力をすればいいのでしょうか？平成 29 年度は組織力の強化を目標に努力していきたいと思っています。組織力強化とは、一言で言い直すなら、楽しい組織にすることです。仕事が楽しい、受け持つ仕事に充実感を感じず、そんな幸せを感じる職場に一人ひとりが努力してまいります。そのためにも個人面談を仕組みとして導入していきます。個人面談を通じての風通しの良い職場づくり、そして仲間意識を感じられる職場での協働の姿勢の醸成、その結果の組織内満足をまず目指していきます。

組織内満足あつての顧客満足であつて、あまり性急にお客様満足を目指しません。まず社員満足＝組織内満足ありきで、平成 29 年度は進めていきます。組織が成熟して初めて外部へ幸せのおすそわけができると考えます。どうしても顧客満足を一番目と考えたくなりますが、顧客を満足させたいと思うスタッフを育てることをまず最初の目標に掲げます。そのためにも個人面談が必要です。上司と部下との一人ひとりの話し合い、その地道な作業を通じて個人の目標管理を行い、ひいては組織の方針への意識の共有化を図っていきます。個人面談はやってみると意外に面倒な仕組みと思われる時が来るかもしれませんが、飽きずにコツコツと続ける努力をみなさんに期待します。

小さいかもしれませんが、必ず成果は未来にあると信じて頑張っていきましょう。面白い楽しい組織ができるはずです。そんな組織力強化を一年頑張っていましょう。

II 実施計画

定款第4条に掲げる6事業のうち、芸術文化公演事業、地域の芸術文化活動の普及育成及び援助、芸術文化に関する情報の収集及び提供、芸術文化振興のための国内外との交流、市の芸術文化事業及び施設の管理運営受託事業については、以下のとおりとします。

1 芸術文化公演事業（主催公演事業）

当財団が管理運営する高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）、アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）等において、各施設の持つ特性を生かしながら文化振興に関する各種芸術文化公演事業を実施し、文化に触れる機会、参加する機会などの充実を図るとともに、市民の皆さんが楽しめる幅広い事業の展開を図ります。

2 地域の芸術文化活動の普及育成及び援助事業（自主公演事業）

(1) 射水市文化ホール友の会やホールメイト会員へのサービスの向上を図るとともに、当財団が主催する公演事業をとおして、会員相互の交流を図り、芸術文化への理解と教養を深めます。

(2) 国内外との交流による芸術文化振興事業

市民に広く芸術文化に対する普及啓発を行うため、当財団が指定管理を受けている施設を拠点として活動する各種芸術団体を支援するとともに、育成団体を媒体として地域住民に身近な芸術文化と接する機会を提供します。

射水市合唱祭、吹奏楽フェスティバル、こすぎ童謡フェスティバル、彩り楽園、ロビーコンサート等を通じ、国内外の団体と交流し親交を深めます。

(3) ボランティアによるホールサポーター養成事業

当財団が射水市から指定管理を受けている施設で、サポーター登録している方及び一般市民の方に、財団が主催する自主公演事業などの舞台の表方（受付、チケットもぎり、会場整理）、裏方（舞台照明、音響、機構、楽屋ケータリング、駐車場整理）に参加してもらいます。

また富山県公立文化施設協議会の「文化ボランティア養成事業」を活用し、サポーターの養成に努め、普及育成事業を実践の場とします。

(4) 文化に触れる機会の創出事業

オペラや声楽コンサートで活躍している、高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）専属アーティストの金川睦美氏が指導する、次代を担う若き人材の養成を支援しク

ラシック音楽ファン層の底上げを図ります。特に根強い人気のあるクラシック演奏会を、映画音楽やポピュラーな曲で、誰でも知っている曲をプログラムに織り交ぜることにより、気軽に楽しめるコンサートに仕上げ、地域住民のクラシック音楽ファンを増やします。

(5) 体験活動等事業

射水市陶房「匠の里」では貴重な伝統文化を継承し、手作り文化活動の振興及び有意義な余暇の活用を通して、心のふれあいと豊かな生活の創造を図るため、個人或いは団体活動（親子活動や町内活動、趣味のサークル活動）の一環として作陶を体験する事業を展開します。

(6) 芸術文化に関する情報発信事業

毎月の市報に財団情報を掲載するとともに、隔月で会館情報誌（当財団の主催事業、自主事業、貸館貸与状況、その他）の発行や、財団ホームページ等SNSの積極的な活用を図り、利用者にとって有益な情報を提供します。

(7) 施設貸館等公益事業

各施設のホール、会議室、研修室、練習室、実習室等の貸館事業を通して、多くの人々が芸術文化を通じて、喜びや感動を味わうことができる人たち同士の交流の輪が広がるよう努めます。文化の振興には、習い事の集大成として自らが何かを発表したい、表現したいという願望を成就させるための発表の場や練習会場、打合せ場所として提供します。

3 施設の保守管理

(1) 当財団が管理運営する高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）、アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）、射水市陶房「匠の里」において、「安全・安心・快適」に利用していただけるよう適切な業務を行います。

(2) 射水市中央公民館、射水市大門総合会館及び正力・小林記念館においては、射水市の条例等に基づいた適正な施設の保守管理に努めるとともに、利用者のニーズを踏まえた施設運営に努めます。

4 施設貸与事業（収益）

(1) 公益目的外施設貸与業務

① 高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）

② アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）

③ 射水市陶房「匠の里」

(2) チケット販売業務

① 高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）

② アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）

(3) 作品展示販売業務

① 射水市陶房「匠の里」

(4) 自動販売機等取扱業務

① 高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）

② アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）

③ 射水市陶房「匠の里」

5 公益目的外施設管理事業

(1) 射水市中央公民館の管理業務

(2) 射水市大門総合会館及び正力・小林記念館の管理業務

(3) 射水市大門総合会館で実施する主催公演及び自主公演並びに施設貸与事業、チケット販売業務

(4) 射水市新湊図書館の管理業務

【 主催公演事業一覧 】

高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）

No.	事業名	期日	内容
1	山内恵介コンサート	6月10日(土)	2016年の紅白歌合戦に出演。『NHK 歌謡コンサート』で北川大介、竹島宏と結成したイケメン演歌歌手トリオ「イケメン3」の一人としても活動している山内恵介によるコンサート。
2	南こうせつコンサート	8月20日(日)	かぐや姫での活動やソロ活動でもおなじみの南こうせつによるコンサート
3	グレン・ミラーオーケストラ コンサート	11月25日(土)	誰もが一度は聞いたことのある名曲を生み出し「スウィングの王様」と称されるグレン・ミラーが創設したグレン・ミラーオーケストラによるコンサート
4	[県ふるさと富山推進事業] 富山のたから	10月	富山県の伝統芸能をホールで披露し鑑賞してもらい、地域の伝統芸能の素晴らしさを再発見・再認識してもらおうという主旨のイベント
5	立川志の輔独演会 【受託事業】	10月～11月	射水市出身の落語家、立川志の輔師匠による落語会

【 主催公演事業一覧 】

アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）

No.	事業名	期 日	内 容
1	ひとりでできるもん&エグスプロージョン with KAMIYAMA	6月17日(土)	若者に人気の覆面ダンサー「ひとりでできるもん」と、“本能寺の変”や“ペリー来航”等でも有名なダンスグループ「エグスプロージョン」にパントマイムやマジックを行う KAMIYAMA によるイベント。 ※地元ダンスチーム (IMZIP) にオープニングアクトとして出演。
2	千住真理子 ヴァイオリン・リサイタル	7月1日(土)	人気、知名度ともに No. 1 ヴァイオリニスト、千住真理子によるコンサート
3	[県ネットワーク公演事業] クミコ コンサート	9月30日(土)	2010年に紅白初出場を果たし、その後はシャンソン歌手としてのみならず幅広いフィールドで歌声を披露し、エッセー執筆、テレビ・ラジオ出演など様々な方面で活躍中のクミコによるコンサート
4	ケロポンズ 親子ふれあいコンサート	12月23日(土・祝)	親子で楽しめる、笑いあり、歌あり、遊びあり、体操あり、ミュージックパネルあり、なんでもあり～のステージを各地で繰り広げ、その面白さは宇宙的！と評判のケロポンズによる親子向けのコンサート。
5	ラポールニューイヤー コンサート 2018	2018 1月8日(月・祝)	オーケストラ・アンサンブル金沢によるニューイヤーコンサート。ピアノ&指揮にシュテファン・ヴラダーを迎えるほか、地元アーティスト金川睦美、竹内雅挙もゲスト出演。

【 自主公演事業一覧 】

高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）

No.	事業名	期日	内容
1	新湊地域 吹奏楽フェスティバル	11月19日(日)	新湊地域で活躍している、小学生から一般までの吹奏楽団が一同に集い、楽しく、勢いのある演奏会
2	ふれあいの音コンサート 2018 絆 in 射水	2018 3月	2012年8月陸前高田市と射水市の音楽家や市民が合同でコンサートを行った。この出会いを未来に繋げて行きたいと考え、この時期に継続してコンサートを行う。ジャンルを超え、障がいの有無を超え、亡くなられた方への追悼と一日も早い復興を願い実施する。
3	春のいぶきコンサート	2018 3月	文化に触れる機会の創出事業 オペラや声楽コンサートで活躍している、高周波文化ホール（射水市新湊中央文化会館）専属アーティストの金川睦美氏が指導する、次代を担う若き人材の養成を目的とした事業であるとともに、クラシック音楽ファン層の底上げを図る事業でもある。 何かと敷居の高いクラシック演奏会を、映画音楽やポピュラーな曲で、誰でも知っている曲をプログラムに織り交ぜることにより、気軽に楽しめるコンサートに仕上げ、地域住民のクラシック音楽ファンを増やすために実施する。
4	普及育成事業	通年	新湊中央文化会館が主催する ① 彩り楽園 ② カラオケ教室 ③ いみずシビックウィンドオーケストラ ④ ストリートダンスカンパニーの活動を支援する発表会 ⑤ 吹奏楽クリニック ⑥ 出前コンサート ロビーコンサート友の会が主催する ① 毎月、月例として実施するロビーコンサートを実施することで、賑いの創出を図る。 ボランティアのホールサポーター養成事業 他
5	ホールメイト会員事業	通年	年会費 2,000 円 ① 一般発売日の1週間前に先行発売する。 ② 財団が主催や共催する公演のチケットを割引価格で提供する。 ③ 隔月で財団の催事情報を、感激空間・館鳴で提供する。

【 自主公演事業一覧 】

アイザック小杉文化ホール（射水市小杉文化ホール）

No.	事業名	期 日	内 容
1	射水市合唱祭	9 月 17 日(日)	小杉文化ホールを拠点として活動する合唱団体が、射水市内外の合唱団と合唱を通じて交流する事業で、実行委員会が主管する
2	第 21 回 こすぎ童謡フェスティバル	10 月 21 日(土)	小杉文化ホールを活動拠点としている童謡、唱歌愛好グループの発表会。実行委員会を組織し、自ら台本や舞台構成を制作する
3	普及育成事業	通 年	①ラポールコーラス、小杉童謡の会、グイギ、ラポールヴィヴァーチェ、射水混声合唱団等、小杉文化ホールを拠点に活動する団体を、会場使用料、その他で支援する ②ボランティアのホールサポーター養成事業他
4	文化ホール友の会事業	通 年	年会費 10,000 円 ① 財団が主催する公演（射水市新湊中央文化会館、射水市小杉文化ホール、射水市大門総合会館で実施する公演）の中から、チケット代金が 15,000 円以内で選択可能。 ② 選択した公演以外でも、財団が主催や共催する公演のチケットを割引価格で提供する。 ③ 隔月で財団の催事情報を提供する。

【その他事業】

射水市大門総合会館

No.	事業名	期日	内容
1	[県ネットワーク公演事業] 江戸風流恋物語 (浪曲・漫談・三味線・謡曲)	7月29日(土)	「進ぬ！電波少年」の家庭教師・ケイコ先生としてデビューした異色の経歴を持つ春野恵子(浪曲師)と、神田蘭(講談師)、檜山うめ吉(三味線謡曲)の美女芸人三人による江戸風流恋物語。
2	風間杜夫 落語会	2018 1月27日(土)	名優、風間杜夫がお届けする落語の世界
3	[県内ネットワーク公演事業] 富山県ホールシネマ事業	要調整	富山県内の各ホールを利用して、過去の名作上映する映画会